

FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES  
**Osenat**

english catalog at the end of the french version

**automobiles/motos**

**art & automobilia**



**vente #01**

**16 avril 2023 / Paris**

# osenat arts & cars

## osenat / arts & cars vente aux enchères originale

Jean-Pierre Osenat  
Président  
Commissaire-priseur

Baptiste Nicolosi  
Consultant  
nicolosi.artsandcars@gmail.com  
+33(0)6 40 60 78 76

Louis de Russé  
Directeur Osenat Motorcars  
l.derusse@osenat.com  
+33(0)1 80 81 90 10

Stéphane Pavot  
Automobiles de Collection  
+33(0)6 81 59 85 65  
s.pavot@osenat.com

Philippine Gueguen  
Administration / Règlements  
+33(0)1 80 81 90 58  
automobiles@osenat.com

Martial Castanié  
Assistant  
mars.castanie@gmail.com  
+33(0)6 62 11 27 62

Conditions de vente  
La vente est soumise aux conditions  
générales  
imprimées en fin de catalogue

### vente :

**dimanche 16 avril 14H**

**Salle Breteuil**

**66 avenue de Breteuil**

**75007 Paris**

**métro ligne 13 / Saint-François-Xavier**

**métro ligne 6 / Sèvres-Lecourbe**

### expositions :

**Renault Paris rive gauche**

**29 Quai de Grenelle, 75015 Paris**

**métro ligne 6 / Bir-Hakeim**

**Places de stationnement devant le lieu d'exposition**

**vendredi 14 avril 18H/22H**

**samedi 15 avril 10H/18H**

**dimanche 16 avril 10H/12H**

**Consultez nos catalogues et laissez des ordres d'achat  
sur [www.osenat.com](http://www.osenat.com)**

**Participez à cette vente avec :**

**DROUOT.com**

 **INTERENCHERES**



*Pour commencer...*

# Carrosserie Bugatti

## Type 57

Carrosserie par Panigoni circa 1946

Carrosserie quatre places avec portes antagonistes sans montant central

**24** 7 000 - 9 000 €/ Sans réserve



Chez Panigoni, en plaque Marseillaise

Le châssis 57477 est livré le 13 février 1937 à l'agent Monestier au 34 rue de Sèze, à Lyon avec son moteur 8 cylindres à compresseur (57 C). La voiture est alors très probablement carrossée par les Ateliers Gangloff en conduite intérieure à la demande de Monestier et son client. En 1946 José Chazelet, prends possession de la voiture et la confie au carrossier marseillais Panigoni qui a réputation de carrosser des avant-guerre. Le résultat est hors normes, une berline 4 portes sans montant central, à ouvertures de portes antagonistes !

Les garnitures intérieures de l'automobile sont en cuir marron dans un fort bel état d'origine.





Le principe des portes antagonistes sans montant central veut que l'on ouvre d'abord les portes avant pour pouvoir ensuite manœuvrer les portes arrière qui ne disposent pas de poignées extérieures.



Phares, support d'ailes, caissons de plancher... De nombreuses pièces seront livrées avec la caisse. Une base très intéressante pour créer une nouvelle carrosserie. On remarquera le traitement de la lunette arrière, mais également les cimiers d'ailes, arrière intégrant les feux, ainsi que la moulure centrale sur le capot de coffre. Ces artifices de carrosserie ne sont pas sans rappeler le style des grands couturiers de la carrosserie Figoni & Falaschi, ou Saoutchik et leurs jolis détails.

# Carrosserie Bugatti Type 57

Le futur de cette carrosserie peut-être multiple. Elle peut être conservée tel quel pour commencer un projet de Bugatti 57, ou au contraire venir achever un projet dont la partie mécanique est terminée. Elle peut être un magnifique objet de décoration dans un garage ou une base exceptionnelle pour un nouveau projet de carrosserie en berline, cabriolet ou coupé !







*Getting started...*

# Carrosserie Bugatti Type 57

Bodywork by Panigoni circa 1946

Four-seater bodywork with front doors without central pillar

**24** 7 000 - 9 000 € / No reserve



At Panigoni's place.

Chassis 57477 was delivered on 13 February 1937 to the agent Monestier at 34 rue de Sèze, Lyon with its 8-cylinder engine (57 C). The car was then most probably bodied by the Ateliers Gangloff as an interior driving at the request of Monestier and his customer. In 1946 José Chazelet took possession of the car and entrusted it to the Marseille coachbuilder Panigoni, who had a reputation as a coachbuilder of pre-war cars. The result was an unusual 4-door saloon car with no central pillar and antagonistic door openings!

The car's interior trim is in brown leather and is in very good original condition.





The principle of the antagonistic doors without central pillar means that the front doors are opened first in order to be able to manoeuvre the rear doors, which do not have external handles.



Headlights, wing supports, floor boxes... Many parts will be delivered with the body. A very interesting basis to create a new body. The treatment of the rear window, but also the fenders, the rear lights and the central moulding on the boot lid are remarkable. These bodywork tricks are reminiscent of the style of the great bodywork designers Figoni & Falaschi, or Saoutchik and their nice details.

# Carrosserie Bugatti Type 57

The future of this bodywork can be multiple. It can be kept as it is to start a Bugatti 57 project, or on the contrary, it can be used to complete a project where the mechanical part is finished. It can be a beautiful decoration object in a garage or an exceptional basis for a new bodywork project as a sedan, cabriolet or coupé.

