

The 101 Book in the press

Les sept BUGATTI Type 101

By Daniel Marachin

I.D. l'Edition, Bernard, Bernardswiller, FR

French Text - Hardbound, 184 pages -9.5 x 12"

460 B&W and Color photos - ISBN: 978-2-36701-253-7

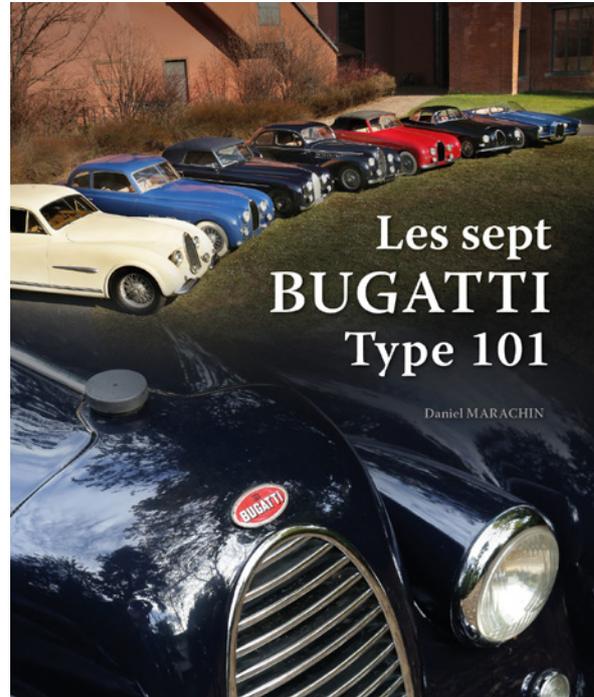
\$110 pdd from Don Toms don@bugattibooks.com

Les sept BUGATTI Type 101 by Daniel Marachin is the story of the seven Bugattis designed and produced by the factory after the death of Ettore in 1947. The factory remained in the hands of Roland and his sisters Lidia and L'Ebe' and managed by Pierre Marco. In 1950 it was decided to resume production of the T57 chassis, with several improvements, such as a downdraft Weber carburetor, a Cotal electric gearbox, 17" wire wheels, hydraulic brakes and modern coachwork. The engine was the well proven supercharged T57C straight eight with minor changes. Unfortunately only seven chassis were completed: one in 1950, three in 1951; two in 1952; and the seventh was bodied in 1965. Due to the weak finances of the Company and a lukewarm reception to the coachwork, production was abandoned.

The author, Daniel Marachin of Mulhouse is a former President of Club Bugatti France and presently the President of the AMC, Association des Clubs de Marque automobile française. For years, Daniel had three major ambitions: to own a Type 101, to reunite the seven 101s and to produce a book on these little known cars. He accomplished all three. He purchased chassis 101502, the 1951 Coach Guillore; united the seven cars for the first time ever at the Musee National de l'Automobile - Collection Schlumpf, in Mulhouse in 2022 and produced a wonderful 180 page book to document the seven cars.

Year	Coachwork	Chassis	Owners
1950	4 door Berline-Prototype	101500	Musee de Mulhouse
1951	2 door Gangloff Coach	57454-101	Musee de Mulhouse
1951	2 door Gangloff Cabriolet	101501	Peter Mullin
1951	2 door Guillore Coach	101502	Daniel Marachin
1952	2 door Gangloff Cabriolet	101503	Musee de Mulhouse
1952	2 door Antrm Coupe	101504	Private Collection
1965	2 door Exner/Ghia Roadster	101505	W. Lyon Family

While the book is in French, it should not be an issue as the history of each car is told with the use of wonderful period black and white photos from the 1950s to color photos from the current times. There are also numerous photos of all the details and the condition of the interiors, etc. The book is beautifully laid out and the cars are photographed in historic and dramatic settings.



The T101 was always overshadowed by the striking designs of the T57s, but as Gene Cesari notes 'for many years I considered the T57C the ultimate touring Bugatti, superior in many ways to the T57S. Then, in 1959, I drove my Antem coupe for the first time. It was superior in every way.'

This book documents the history of these seven unique Bugattis and is a must buy for every Bugatti enthusiast. It is available from Don Toms in the US for \$110 pdd and from I. D. l'Edition, 9 rue des Artisans, 67210 Bernardswiller, FR info@id-edition.com for 90 euros plus 10 e postage in Europe.

Tom Clifford

« This book documents the history of these seven unique Bugatti and is a **MUST BUY** for every Bugatti enthusiast! »

PUR SANG, Summer 2022

The Book Review for the American Bugatti Club by his President Tom Clifford



Le livre des 101 dans la Presse...



L'effroi du beau

Vous avez sûrement tous un jour vécu cette insaisissable sensation d'être aspiré par la beauté d'un paysage. Votre regard reste comme aimanté et ne peut se détourner devant un spectacle sublime qui vous dépasse. Comme touché par la grâce divine ! Une expérience quasi mystique qui va bien au-delà de la simple émotion esthétique. La chose nous happe sans que nous sachions vraiment pourquoi. C'est aussi parfois le cas avec certaines œuvres architecturales, musicales, picturales ou encore littéraires. Je ne prononcerai pas ici le trop galvaudé mot "art", qui dit tout et rien à la fois. Restons plutôt dans le mystère... Exceptionnellement, il arrive qu'une automobile nous soumette à un tel état. Ce fut le cas, il y a une vingtaine d'années, lorsque je me suis retrouvé face à la Bugatti 101-C Exner-Ghia. Un choc.

laissez-vous séduire

par les photos de Dédé et le texte de Totor qui nous dévoile un peu les secrets d'une aventure empreinte d'humanité, de génie, de travail, de passion, et de beaucoup d'amour.

Xavier Audiau

Nos vifs remerciements à Daniel Marachin, organisateur de l'exposition à Mulhouse, jusqu'au 15 septembre, des sept Bugatti Type 101, une première mondiale !

Pour en savoir plus, Les Sept Bugatti Type 101, de Daniel Marachin, 180 pages, 90 € est disponible sur www.id-edition.com

Fait rarissime, elle n'a parcouru depuis sa sortie des usines Bugatti que 1 686 miles (2 712 km), et en affiche désormais 1 693 (2 724 km) après notre court essai routier qui confirme l'état toujours aussi neuf de l'auto !



**Un édito et un magnifique article
dédiés à la Bugatti 101 Exner...
avec la mention du livre !**

Autoretro n°477 / août-septembre 2022

Le livre des 101 dans la Presse...



« A défaut d'avoir pu vous rendre à Mulhouse au Musée national de l'Automobile où furent exposées les sept Bugatti 101 - une première mondiale ! - vous pouvez vous procurer le livre... »

« Le livre du mois » dans Autoretro n°478 / octobre 2022

« Le livre détaille chacune de ces réalisations et revient sur le contexte de la carrosserie française des années 1950.

A ne pas rater ! »

L'Automobile magazine
n°913 / juin 2022



L'incroyable expo

Pour la toute première fois de l'histoire, les sept Type 101 connues – un châssis non carrossé a disparu – ont été rassemblées et sont visibles au splendide Musée de l'Automobile de Mulhouse jusqu'au 15 septembre. Cette réunion exceptionnelle est le fruit d'un long travail mené par Daniel Marachin, Alsacien de naissance et "fou de carrosserie française", qui est aussi le propriétaire d'une de ces rares Bugatti. Pour l'occasion, il signe un ouvrage de 180 pages comprenant plus de 460 photos dans un format 24 x 29 cm. Disponible sur info@id-edition.com. *Les Sept Bugatti Type 101* détaille chacune de ces réalisations et revient sur le contexte de la carrosserie française des années 1950. A ne pas rater !

LE LIVRE DU MOIS



A défaut d'avoir pu vous rendre à Mulhouse au Musée national de l'Automobile – Collection Schlumpf, où furent exposées jusqu'au 13 septembre les sept Bugatti 101 – une première mondiale ! –, vous pouvez vous procurer le livre *Les Sept Bugatti Type 101*, dont l'auteur, Daniel Marachin, ancien président du Club Bugatti France, est également à l'origine de cette exceptionnelle exposition. Ces autos symbolisent la (brève) renaissance de Bugatti après-guerre. Vous y découvrirez ainsi la Berline Prototype, le coach et le cabriolet Gangloff de 1951, le Coach Guilloire (propriété de l'auteur), le Cabriolet Gangloff de 1952, le Coupé Antem et l'incroyable Roadster Exner-Ghia présenté dans notre dernier numéro. Cet ouvrage très personnel (mulhousien, l'auteur y mêle ses propres souvenirs) est agrémenté de 460 photos et de reproductions de documents d'époque (dont le catalogue des 101 et des courriers du service commercial). Seul regret, le sujet étant si passionnant que l'on aurait aimé en savoir plus encore sur ces autos ! S'agissant d'une édition très limitée, il est vendu au prix fort. Tel est le prix de l'exclusivité...
X. A.

Les Sept Bugatti Type 101,
Daniel Marachin, 184 pages, I.D.
l'Édition. ISBN 978-2-36701-253-7.
Cet ouvrage est disponible
auprès de l'éditeur
(www.id-edition.com,
tél. 03 88 34 22 00)
au prix de 90 €.