

Thierry de MAIGRET

*Commissaire-Priseur*



Mercredi 18 décembre 2024



Mercredi 18 décembre 2024 à 13h30

Thierry de MAIGRET

*Commissaire-Priseur*



*5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21  
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com  
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280*



**BANDES-DESSINÉES, ESTAMPES  
TABLEAUX et SCULPTURES des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
ART NOUVEAU - ART DÉCO**

Ensemble d'œuvres provenant de l'ancienne  
Collection du Docteur Roger Haïm, frère de Claude Bernard, galeriste  
Ensemble de sculptures provenant de l'ancienne collection Michel Kellermann  
Ensemble de bronzes animaliers

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**HÔTEL DROUOT - Salle 10**  
9, rue Drouot 75009 Paris

**Mercredi 18 décembre 2024 à 13h30**

Contact Étude : Paloma LARCHEVEQUE - plarcheveque@tdemaigret.fr  
Tél. : +33 (0)1 44 83 95 20

Experts

Pauline TESTUT, Sylvie COLLIGNON, Louis RANÇON,  
Agnès SEVESTRE-BARBÉ - Amaury de LOUVENCOURT, Jean-Marc MAURY

**DROUOT.com**  
 Live

**EXPOSITION PUBLIQUE :**

Mardi 17 décembre de 11h à 18h

Mercredi 18 décembre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 10

*1<sup>re</sup> de couverture : lot n° 262 - 4<sup>e</sup> de couverture : lot n° 102*

## EXPERTS :

**Pauline TESTUT** (lots 1 à 28)

Experte FNEPSA  
Tél. : + 33 (0)7 69 09 45 59  
paulinetestut@gmail.com

**Sylvie COLLIGNON** (lots 29 à 40, 75, 115, 121, 126)

45, rue Sainte-Anne - 75001 Paris  
Tél. +33 (0)1 42 96 12 17  
collignonsylvie@cegetel.net

**Louis RANÇON** (lots 41 à 71)

46, rue des Alleux - 22190 Plérin  
Tél. + 33 (0)6 07 46 74 57  
louis.rancon@wanadoo.fr

**Amaury de LOUVENCOURT**

**Agnès SEVESTRE-BARBÉ**

(lots 72 à 74, 76 à 114, 122 à 125, 127 à 148, 150 à 155, 157 à 214, 216 à 251)

Experts près la Cour d'Appel de Paris  
8, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. + 33 (0)1 42 89 50 20 - Tél. + 33 (0)1 53 96 06 57  
louvencourtsevestre@gmail.com

**Antoine ROMAND** (lots 116 et 215)

Assisté de **François CAM-DROUHIN** et **Agathe OUALLET**

www.antoineromand.fr  
Tél. : +33 (0)6 07 14 40 49  
antoine@antoineromand.fr

**Eric SCHOELLER** (lot 156)

Tél : +33 (0)6 11 86 39 64  
schoellereric@yahoo.fr

**René MILLET** (lot 149)

12, rue Rossini – 75009 Paris  
Tél : + 33 (0)1 44 51 05 90  
expert@millet.net

**Jean-Marc MAURY** (lots 117 à 120, 252 à 321)

Expert agréé par la Cour de cassation  
Expert près la Cour d'Appel de Paris  
Membre de la Chambre Syndicale des Experts Professionnels  
en Œuvres d'Art et Objets de Collections  
29, avenue de Paris - 92320 Chatillon  
Tél. + 33 (0)6 85 30 36 66  
maury.expert@wanadoo.fr

\* Lots 319 et 320 en importation temporaire sont soumis à des frais additionnels de 5.5% TTC à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication. Selon cas particuliers, une exonération pourra être demandée.

## Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes :

Thierry de MAIGRET, Marie OLLIER, Stéphanie BUHOT et Paloma LARCHEVÊQUE

Résultats visibles sur [www.thierrydemaigret.com](http://www.thierrydemaigret.com)

Index des artistes page 144





PROVENANT DE L'ANCIENNE COLLECTION MONSIEUR M.



Monsieur M. parmi des amis :  
1. Friedrich, 2. Ettore Bugatti,  
3. Monsieur M., 4. Nazarro, 5. Lancia,  
6. Rembrandt Bugatti, 7. Mathis,  
8. Wagner, 9. Agnelli.



Monsieur M. dans son bureau, avec un autre bronze de Rembrandt Bugatti de sa collection.



**262 BUGATTI Rembrandt (1884-1916)**

« *Léopard au repos, ville de Paris* »

Épreuve en bronze à patine brune nuancée noir, fonte d'édition ancienne à cire perdue de A.A. Hébrard, cachet de fondeur. Socle en bois d'origine.

Signée et n° (A6).

Hauteur du bronze : 32 cm – Long. 52 cm – Larg. 13,5 cm

150 000 / 200 000 €

Provenance :

- Acquis directement de l'artiste par Monsieur M.
- Puis par descendance.

Bibliographie :

- Véronique Fromanger, « Une trajectoire foudroyante, Rembrandt Bugatti sculpteur », répertoire monographique, Les Éditions de l'Amateur, Paris 2016, modèle similaire, rep. p. 356 sous le n° 274. L'édition du petit modèle ou réduction : (c) Haut. 32 cm, en l'état des connaissances, sous toutes réserves, le tirage en bronze répertorié à ce jour est de vingt-trois exemplaires.

- Expositions temporaires : 1922, « Rembrandt Bugatti, Rétrospective », Galerie A.-A. Hébrard, Paris – 1929, « Animal sculpture by R. Bugatti », Abdy & Co Galleries Grosvenor Square, Londres, reproduit dans Apollo, novembre 1929 – 2005, The Grosvenor House Art Faire, Sladmore Gallery, Londres – 25 mars 2 000, tirage (B.1).

- Un certificat d'authenticité de Mme Véronique Fromanger en date du 12 septembre 2022, sera remis à l'acquéreur.







ENSEMBLE D'ŒUVRES PAR CARLO BUGATTI & ADRIEN HEBRARD



Carlo BUGATTI

300 BUGATTI Carlo (1856-1940) & HEBRARD Adrien-Aurélien (1865-1937)

Important légumier couvert en argent à décor en bas-relief d'animaux fantastiques et de papillons aux ailes déployées, prise sur le couvercle en forme d'un dôme à motifs de libellules stylisées. Anses latérales débordantes à motif de tête de condor en relief et finement ciselé.

Signé, poinçon du Maître Orfèvre et porte la marque de « A.A. Hébrard 8 Rue Royale Paris ».

Long. 32 cm - Haut. 13,5 cm

25 000 / 35 000 €

Exposition :

- Musée Galliera, Paris, 1925, « Les rénovateurs de l'art appliqué 1890-1910 », décrit sous le n° 173, p. 8, et marqué (A.-A. Hébrard fondeur d'art), et page 26 sous la référence 603 « Hébrard (A.-A.) Orfèvrerie de table ».





Carlo BUGATTI



301 BUGATTI Carlo (1856-1940) & HEBRARD Adrien-Aurélien (1865-1937)  
Paire de pelles à bonbons en argent à décor sur le manche d'une tête d'éléphant et d'une tête de condor en relief, décor à l'intérieur de la bordure à motif de feuillage.

Signées, poinçon du Maître Orfèvre et porte la marque de « A.A. Hébrard 8 Rue Royale Paris ».

Dimensions : 33 x 21,5 cm

15 000 / 25 000 €

Bibliographie :

- Philippe Dejean, « Carlo-Rembrandt-Ettore-Jean Bugatti », Éditions du Regard, Paris 1981, modèle similaire, rep. p. 111

Exposition :

- Musée d'Orsay, moule partiel en plâtre référencé sous le numéro d'inventaire OAO 4 ; Musée Galliera, Paris, 1925, « Les renovateurs de l'art appliqué 1890-1910 », décrit sous le n° 173, p. 8, et marqué (A.-A. Hébrard fondeur d'art) et page 26 sous la référence 603 « Hébrard (A.-A.) Orfèvrerie de table ».







Carlo BUGATTI

**302 BUGATTI Carlo (1856-1940) & HEBRARD Adrien-Aurélien (1865-1937)**

Suite de six supports de petits bols en vermeil, manche en ivoire. Décor d'un animal fantastique aux ailes déployées en relief, tenant dans son bec le manche en ivoire.

Signés, poinçon du Maître Orfèvre et porte la marque de « A.A. Hébrard 8 Rue Royale Paris ».

Dimensions : 19,5 x 10 cm

15 000 / 20 000 €

Bibliographie :

- Philippe Dejean, « Carlo-Rembrandt-Ettore-Jean Bugatti », Éditions du Regard, Paris 1981, modèle similaire, rep. p. 111

Exposition :

- Musée d'Orsay, moule, support à tasses en plâtre référencé sous le numéro d'inventaire OAO 412.





Carlo BUGATTI

303 BUGATTI Carlo (1856-1940) & HEBRARD Adrien-Aurélien (1865-1937)

Plat circulaire polylobé en argent à décor en bas-relief de libellules aux ailes déployées.

Signé, poinçon du Maître Orfèvre et porte la marque de « A.A. Hébrard 8 Rue Royale Paris ».

Diam. 33 cm

8 000 / 12 000 €

Exposition :

- Musée Galliéra, Paris, 1925, « Les rénovateurs de l'art appliqué 1890-1910 », décrit sous le n° 173, p. 8, et marqué (A.-A. Hébrard fondeur d'art), et page 26 sous la référence 603 « Hébrard (A.-A.) Orfèvrerie de table ».





**304 BUGATTI Carlo (1856-1940) & HEBRARD Adrien-Aurélien (1865-1937)**

Plat ovale en argent à décor en bas-relief de libellules aux ailes déployées et de fleurs.

Signé, poinçon du Maître Orfèvre et porte la marque de « A. A. Hébrard 8 Rue Royale Paris ».

Dimensions : 45 x 31,5 cm

4 000 / 6000 €

Exposition :

- Musée Galliéra, Paris, 1925, « Les rénovateurs de l'art appliqué 1890-1910 », décrit sous le n° 173, p. 8, et marqué (A.-A. Hébrard fondateur d'art), et page 26 sous la référence 603 « Hébrard (A.-A.) Orfèvrerie de table ».

**305 BUGATTI Carlo (1856-1940) & HEBRARD Adrien-Aurélien (1865-1937)**

Pince à sucre en vermeil à décor de trois libellules aux ailes déployées et fermées pour l'une servant de prise.

Signée et poinçon du Maître Orfèvre d'Adrien-Aurélien Hébrard.

Long. 13 cm

1 500 / 2 000 €

Exposition :

- Musée d'Orsay, moule de la pince à sucre en plâtre référencé sous le numéro d'inventaire OAO 398.





316 BUGATTI Carlo (1856-1940)  
Sellette en bois vernissé noir à trois tablettes  
intercalaires, montants à motifs de colonnes,  
gainées de cuivre repoussé, incrustation d'étain  
et applications d'os. Base carrée évidée.  
Haut. 125 cm – Plateau : 35,5 x 35,5 cm  
4 000 / 6 000 €